



Magazine

No#News Magazine Anno III - n. XXIX - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: *tratta dall'allestimento della mostra di MARIO SIRONI. Sintesi e grandiosità al Museo del Novecento* ([@MuseodelNovecento](#)) di Margherita Gnaccolini

Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.



LA SALVEZZA A PORTATA DI BUGIA

di ROBERTA MASI

“ È il giorno del tuo ottantacinquesimo compleanno. Ti svegli e trovi la tua famiglia davanti a te. Hanno un regalo. Sei felice. O meglio, dovrei, ma non è proprio così. "Io non mi chiamo Miriam", dici. Perché il tuo nome, la tua storia è una bugia lunga settantacinque anni. E adesso sei stanca, vuoi tornare ad essere Malika. Ma rinneghi per l'ennesima volta te stessa, dai la colpa al sonno, alla vecchiaia ma ormai sai che è solo questione di tempo prima che tu venga smascherata. E forse è proprio quello che vuoi. ”

Questo è l'incipit di **"Io non mi chiamo Miriam"**, il romanzo di Majgull Axelsson edito da Iperborea che ruota attorno ad un presente fatto di bugie e un passato segnato dall'orribile esperienza dei campi di concentramento. Perché lì Miriam non ha soltanto perso ogni forma di dignità, l'amatissimo fratellino Didi ma anche sé stessa, Malika.

“ Ora morirò nel modo in cui era convinta che sarebbe morta fin dai tempi Ravensbrück. [...] Perché lei è quella che è. Non una normale ebrea schifosa. Qualcosa di peggio. Una rom. Una zingara. E una bugiarda. ”

Ammassata in uno di quei treni della morte la nostra protagonista viene linciata per un tozzo di pane, additata come ladra solo per il suo essere rom. E mentre è lì, scossa da tanta violenza, **decide di rubare l'identità** a Miriam, una ragazzina ebrea morta accanto a lei. Paradossalmente, nel microcosmo del campo e non solo, meglio ebrea che zingara. E sarà proprio questo a salvarle la vita e condurla in Svezia dopo alla fine della guerra.

Ma ben presto Miriam si rende conto che neanche l'essere sopravvissuta ad Auschwitz può aiutarla a reclamare Malika perché il pregiudizio contro i rom è ancora forte, impossibile da estir-

pare. Non c'è posto per quelli come loro neanche da vittime di un genocidio efferato, metodico, non hanno neanche il diritto di accedere ai risarcimenti.

E così Miriam è costretta a continuare la sua farsa, a chinare il capo per l'ennesima volta anche perché in Svezia è cominciata per lei una nuova vita, ha una nuova famiglia e tutti vogliono dimenticare quegli anni bui. Un **castello di sabbia** che crollerà nel giorno del suo compleanno quando finalmente deciderà di riconciliarsi con Malika e di confessare all'amata nipote Camilla chi è davvero. Ma il resto della famiglia sarà pronto ad accogliere questa verità?

“ In Svezia non c'erano zingari e anche se ci fossero stati non avrebbero di sicuro parlato alla radio: quello era un diritto riservato a chi aveva avuto il buon senso di nascere nelle famiglie giuste. I gage. Gente istruita. Persone che sapevano e conoscevano tutto e non mentivano mai. Persone che giravano con il sorriso stampato sulle labbra e si assicuravano a vicenda di vivere nel migliore dei mondi possibili. ”

Majgull Axelsson regala un romanzo non perfetto ma sicuramente toccante e lo fa con una prosa molto asciutta, uno stile quasi distaccato. Una scelta che dà un'aura di realtà a quanto descritto, che permette al pubblico di esplorare le profondità del trauma vissuto da Malika e dal suo popolo. Una storia che meritava di essere raccontata.

IL VIAGGIO DEL PRINCIPE: UN FILM ERUDITO E DIDASCALICO

di BERNADETTE HANNA

Per essere **realizzato con animazioni 3D** di una qualità singolare e sorprendentemente realistica questo film meriterebbe un Oscar a sé stante.

Per esser stato scritto con tanta sapienza e capacità di immaginazione, ne dovrebbe ricevere un altro.

Infine, per esser stato diretto con maestria e una forte vocazione didascalica, ecco che dovrebbe sopraggiungere un terzo premio.

Tuttavia, questo film non impressionerà grandi e piccoli solo per i premi che avrebbe potuto ricevere (e meritatamente).

Ciò che, invece, lascerà appagato il pubblico è **la splendida amicizia tra i due protagonisti**, oltre alla loro capacità di scambiarsi i pensieri e forse anche tratti della personalità, **abbattendo il confine dell'età anagrafica**.

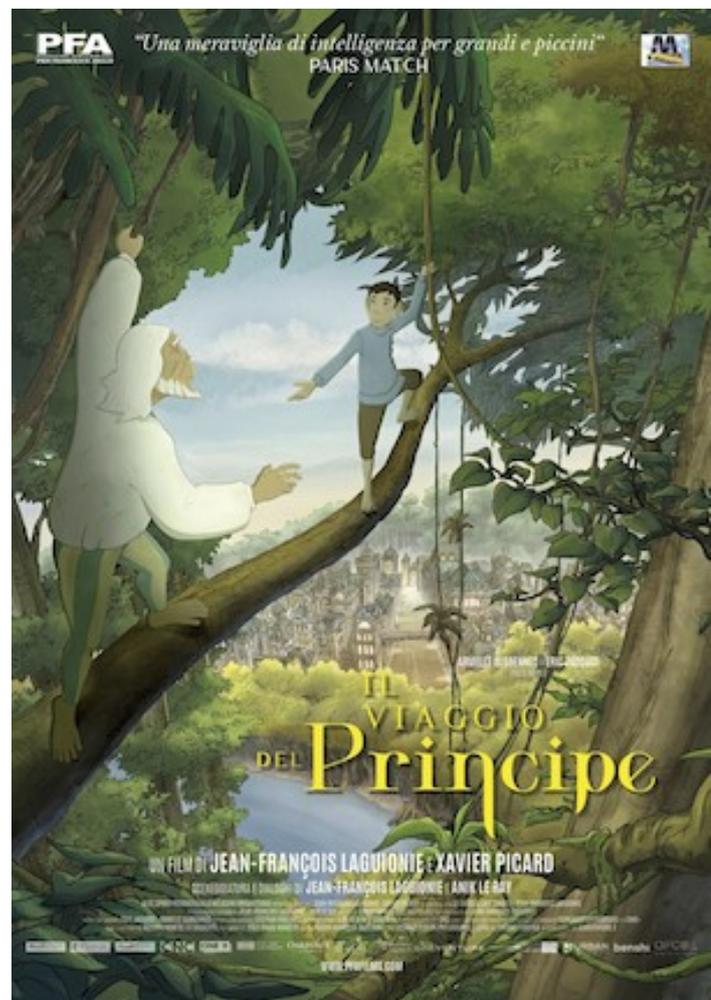
Parlo di Tom, un orfano scovato in un bosco da una botanica, e Laurent, un vecchio principe appartenente a un popolo chiamato Lankoos: insieme, sono i personaggi principali de *Il viaggio del principe*, un film scritto e diretto a quattro mani da **Jean-François Laguionie e Xavier Picard**.

The Prince's Voyage è stato prodotto nel 2019 dalla francese Blue Spirit Prod in collaborazione con il Lussemburgo. Della sua distribuzione in Italia si sono occupate la Pier Francesco Aiello Films ed Emme Cinematografia.

Tom vive in un istituto per orfani, ma spesso fa

visita al Museo di Storia Naturale dove lavora clandestinamente la botanica che lo ha tratto in salvo quando era solo un bimbo in fasce. Al Museo lavora anche un ex membro dell'Accademia delle Scienze e una giovane infermiera, i quali si occupano di uno sconosciuto trovato sulle rive del mare da Tom.

Lo sconosciuto è un anziano signore che desta subito l'attenzione sia della botanica sia del professore accademico in quanto suscita in loro il desiderio di dedicarsi allo studio delle sue abitudini e della sua lingua.



L'unico che però entrerà veramente in sintonia con Laurent - questo è il suo vero nome - è Tom, che avrà premura di fargli conoscere le caratteristiche della sua società "scimmiesca" la quale appare certamente più evoluta e avanzata di quella da cui Laurent dice di provenire.

Questo viaggio alla scoperta di sé porterà Laurent a farsi molte domande su ciò che lo distingue da loro e su ciò che invece potrebbe unirli, nell'attesa di un suo possibile ritorno a Lankoos, il regno da cui proviene.

La società di Tom è scimmiesca perché tutti gli uomini e tutte le donne della sua epoca hanno le sembianze di scimmie antropomorfe, Laurent compreso (seppure con delle piccole differenze fisionomiche). Vivono in un mondo che richiama esplicitamente la Belle Epoque, quel periodo a cavallo tra Otto e Novecento in cui la società Occidentale viveva nella fede della Scienza (positivista) e delle avanguardie, ignara dell'imminente pericolo rappresentato dalla Prima guerra mondiale e dal progredire delle scienze militaristiche.

Circhi, cinematografi, ma anche società "verticali" costruite sugli alberi dove vivono altri personaggi scimmieschi: sono questi i luoghi principali in cui Tom e Laurent avranno modo di **approfondire il loro rapporto, basato sulla solidarietà e la fiducia**, pur essendo Tom un bambino e Laurent un anziano signore, ma non solo: Tom e Laurent appartengono a due società

e civiltà diverse, ma creano una simbiosi che nemmeno i più grandi riescono a provare gli uni nei confronti degli altri.

Non solo: la loro amicizia procede grazie a una passione comune, ovvero le altre specie del regno animale, che loro guardano con ammirazione, perché ciascuna è peculiare a modo suo.

Ecco dunque i meriti di **un film apparentemente per bambini ma in realtà drammatico e istruttivo** soprattutto per i grandi: accettazione del diverso, rispetto per le differenze, rispetto per la natura e amore per una cultura genuina anziché artificiosa e classista.



CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRE- RA 2

Viale Marche, 71

www.accademiadibrera.milano.it

ACQUARIO

Viale Gadio, 2

www.acquariodimilano.it

SUBMARINER di Vanni Cuoghi

14 luglio - 12 settembre

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28

02 86460907

www.braidense.it

MARINO DARSA: Lo Shakespeare croato

22 luglio - 17 settembre

Castello Sforzesco

Piazza Castello

www.milanocastello.it

Il Corpo e l'Anima, da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento

21 luglio - 24 ottobre

Brindisi d'autore. Bicchieri d'artista dalla Collezione Bellini-Pezzoli

15 giugno - 19 settembre

Cripta di San Sepolcro

Piazza S. Sepolcro

02 92965790

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6

800 167619

www.gallerieditalia.com

Painting is back - Anni Ottanta, la pittura in Italia

2 giugno - 3 ottobre

GAM - Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro, 16

02 88445943

www.gam-milano.com

Nairy Baghramian: Misfits

26 maggio - 26 settembre

Hangar Bicocca

Via Chiese, 2

02 66111573

www.pirellihangarbicocca.org

Ne'il Beloufa - Digital Mourning

29 aprile - 9 gennaio 2022

MAURIZIO CATTELAN - Breath Ghosts Blind

15 luglio - 20 febbraio 2022

Mudec

Via Tortona, 56

02 54917

www.mudec.it

Tina Modotti. Donne, Messico e Libertà

1 maggio - 7 novembre

DISNEY. L'arte di raccontare storie senza tempo

2 settembre - 13 febbraio 2022

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Museo Archeologico

Corso di Porta Ticinese, 95
02 8844 5208

www.museoarcheologicomilano.it

Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino

7 maggio - 30 gennaio 2022

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese, 95
02 89404714

www.chiostrisanteustorgio.it/

JACQUES HENRI LARTIGUE. L'INVENZIONE DELLA FELI- CITA

21 maggio al 10 ottobre 2021

Museo della Scienza e Tecnologia

Via San Vittore, 21
02 485551

www.museoscienza.org

La voce dei metalli

24 gennaio - 12 settembre

Museo del Novecento

Piazza del Duomo, 8
02 88444061

www.museodelnovecento.org

Franco Guerzoni

27 aprile - 22 agosto

MARIO SIRONI: Sintesi e grandiosità

23 luglio - 22 marzo 2022

PAC - Padiglione d'arte

Via Palestro, 14
02 88446359

www.pacmilano.it

Luisa Lambri. Autoritratto

16 febbraio - 19 settembre

ZEHRA DOĞAN. IL TEMPO DELLE FARFALLE

27 aprile - 19 settembre

Palazzo Morando

Via Sant'Andrea, 6
02 88465735

www.costumemodaimmagine.mi.it/

-

Palazzo Reale

Piazza del Duomo, 12
02 88445181

www.palazzorealemilano.it

Prima, donna. Margaret Bourke-White

27 aprile - 29 agosto

Divine e Avanguardie. Le donne nell'arte russa

27 aprile - 12 settembre

Le Signore dell'Arte

27 aprile - 22 agosto

Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28
02 72263230

www.pinacotecabrera.org

-

Pinacoteca Ambrosiana

Piazza Pio XI, 2
02 806921

www.ambrosiana.it

SFOGLIANDO LA COMMEDIA ALL'AMBROSIANA

29 aprile - 12 settembre

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34
02 6551445
www.lapermanente.it

Il Grande 900 italiano e i Capolavori delle Collezioni Private – DART Milano
5 giugno - 1 agosto 2021

Museo Poldi Pezzoli

Via Alessandro Manzoni, 12
02 45473809
www.museopoldipezzoli.it

La Forma del Tempo

13 maggio - 27 settembre

Spazio Ventura XV

Via Privata Giovanni Ventura, 15

-

Triennale

Viale Emilio Alemagna, 6
02 72434244
www.triennale.org

Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli

2 febbraio - 12 settembre

Les Citoyens

6 maggio - 12 settembre

Carlo Aymonino - Fedeltà al tradimento

14 maggio - 22 agosto

Teatro Nuovo

Piazza S. Babila, 3
02 76000086
www.teatronuovo.it

-

Armani Silos

Via Bergognone, 40
02 91630010
www.armanisilos.com

Heimat. A Sense of Belonging

5 maggio - 29 agosto

Casa Degli Artisti

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano
www.casadegliartisti.org

-

Studio Museo Francesco Messina

Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI
02 8846 3614
www.studiomuseofrancescomessina.it

Andreas Senoner. TRANSITORY BODIES

16 luglio - 29 agosto

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502
www.fondazionepini.net

-

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67
02 878781
www.fondazionematalon.org

Il Giappone di Luchino Dal Verme. Capolavori fotografici dell'Ottocento

17 luglio - 12 settembre

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Fondazione Pomodoro

Via Vigevano, 9

02 89075394

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Nevine Mahmoud & Margherita Raso + Derek MF Di Fabio

10 settembre - 17 dicembre

Fondazione Prada

Largo Isarco, 2

02 56662611

www.fondazioneprada.org

Simon Fujiwara - Who the Bær, Simon Fujiwara

29 aprile - 27 settembre

Fondazione Sozzani

Corso Como, 10

02 653531

www.fondazionesozzani.org

Paolo Di Paolo - LA LUNGA STRADA DI SABBIA

24 aprile - 29 agosto

Paolo Di Paolo - MILANO (fotografie 1956-1962)

23 aprile - 29 agosto

Fondazione Stelline

Corso Magenta, 61

02 45462411

www.stelline.it

Fondazione Nicola Trussardi

Piazza Eleonora Duse, 4

02 760641

www.fondazionenicolatrussardi.com

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro alla Scala

Piazza della Scala
02 88791
www.teatroallascala.org

-

Piccolo Teatro Strehler

Largo Greppi, 1
848 800304
www.piccoloteatro.org

-

Piccolo Teatro Grassi

Via Rovello, 2
848 800304
www.piccoloteatro.org

-

Teatro Manzoni

Via Manzoni, 42
02 7636901
www.teatrocarcano.com

-

Teatro Franco Parenti

Via Giorgio Vasari, 15
02 599951
www.teatrofrancoparenti.it

Feroci

26 luglio - 29 luglio

Questioni di cuore

27 luglio

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

02 55181377

www.teatrocarcano.com

-

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20
02 641142200
www.teatroarcimboldi.it

-

Teatro Elfo Puccini

Corso Buenos Aires, 33
02 0066060
www.elfo.org

-

Teatro Filodrammatici

Via Filodrammatici, 1
02 36727550
www.teatrofilodrammatici.eu

-

Teatro Nuovo

Piazza San Babila, 3
02 794026
www.teatronuovo.it

-

Teatro Nazionale

Via Giordano Rota, 1
02 00640888
www.teatronazionale.it

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro della Luna - Repower

Via G. Di Vittorio, 6 (Assago)

02 488577516

www.teatrodellaluna.com

-

Teatro San Babila

Corso Venezia, 2/A

02 76341384

www.teatrosanbabilamilano.it

-

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2

02 87905

www.dalverme.org

-

Teatro Litta

Corso Magenta, 24

02 8055882

www.mtmteatro.it

-

La Cavallerizza

Corso Magenta, 24

02 8055882

www.mtmteatro.it

-

Teatro Leonardo

Via Ampere, 1

02 26681166

www.mtmteatro.it

-

Teatro Menotti

Via Ciro Menotti, 11

02 36592544

www.teatromenotti.org

-

Teatro Fontana

Via Boltraffio, 21

02 69015733

www.teatrofontana.it

-

Teatro Out Off

Via Mac Mahon, 16

02 34532140

www.teatrooutoff.it

-

Teatro Libero

Via Savona, 10

02 45497296

www.teatrolibero.it

-

Teatro Delfino

Piazza Piero Carnelli

333 5730340

www.teatrodelfino.it

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Eco Teatro

Via Fezzan, 11
02 82773651
www.ecoteatro.it/

-

Teatro PimOff

Via Selvanesco, 75
02 54102612
www.pimoff.it

-

Spazio Tertulliano

Via Tertulliano, 68
02 49472369
www.spaziotertulliano.it

-

Teatro della Cooperativa

Via Hermada, 8
02 64749997
www.teatrodellacooperativa.it

-

No'hma Teresa Pomodoro

Via Orcagna, 2
02 26688369
www.nohma.org/

-

Teatro PIME

Via Mosè Bianchi, 94
02 438221
www.pimemilano.com

-

Teatro I

Via Gaudenzio Ferrari, 11
02 8323156
www.teatroi.org

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Procaccini, 4
www.fabbricadelvapore.org

-

Teatro Arsenale

Via Cesare Correnti, 11
02 8321999
www.teatroarsenale.it

-

Teatro Ringhiera

Via Pietro Boifava, 17
02 84892195
www.atirteatroringhiera.it

-

Teatro della Contraddizione

Via della Braida, 6
02 5462155
www.teatrodellacontraddizione.it

-

Triennale Teatro dell'Arte

Viale Alemagna, 6
02 7243412
www.triennale.it

-

CLASSIFICA FILM AL BOTTEGHINO



1 BLACK WIDOW

Regia di Cate Shortland
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 07 luglio 2021

Rt 80%
MY 3,2/5



2 OLD

Regia di M. Night Shyamalan
Genere Thriller
Durata 90 min
Data di uscita 21 luglio 2021

Rt 51%
MY 3,5/5



3 I CROODS 2 – UNA NUOVA ERA

Regia di Kirk De Micco, Chris Sanders, Joel Crawford
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2020
Data di uscita 14 luglio 2021

Rt 76%
MY 2,6/5



4 IL SIGNORE DEGLI ANELLI - LA COMPAGNIA DELL'ANELLO 4K

Regia di Peter Jackson
Genere Epico, Fantastico, Avventura, Drammatico
Produzione Stati Uniti, Nuova Zelanda, 2002
Data di uscita 22 luglio 2021

Rt 91%
MY 4,1/5



5 LA NOTTE DEL GIUDIZIO PER SEMPRE

Regia di Everardo Gout
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 08 luglio 2021

Rt 46%
MY 2,8/5



6 SNAKE EYES: G.I. JOE LE ORIGINI

Regia di Robert Schwentke
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 21 luglio 2021

Rt 42%
MY -/5



7 MARX PUÒ ASPETTARE

Regia di Marco Bellocchio
Genere Documentario
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 15 luglio 2021

Rt -%
MY 4,4/5



8 EARWIG E LA STREGA

Regia di Goro Miyazaki
Genere Animazione
Produzione Giappone, 2020
Data di uscita 21 luglio 2021

Rt 30%
MY -/5



9 THE FATHER – NULLA È COME SEMBRA

Regia di Florian Zeller
Genere Drammatico
Produzione Gran Bretagna 2020
Data di uscita 20 maggio 2021

Rt 98%
MY 4,1/5



10 SOGNANDO A NEW YORK – IN THE HEIGHTS

Regia di Jon M. Chu
Genere Drammatico
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 22 luglio 2021

Rt 95%
MY 2,8/5

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN SALA



JUNGLE CRUISE

Regia di Jaume Collet-Serra
Con Dwayne Johnson, Emily Blunt, Edgar Ramirez, Jack Whitehall
Genere Avventura
Produzione Stati Uniti, 2021
Durata 127 min
Data di uscita 28 luglio 2021



POSSESSION - L'APPARTAMENTO DEL DIAVOLO

Regia di Albert Pintó
Con Begoña Vargas, Sergio Castellanos, José Luis de Madariaga, Concha Velasco
Genere Thriller
Produzione Spagna, 2020
Durata 104 min
Data di uscita 28 luglio 2021



THEY TALK

Regia di Giorgio Bruno
Con Jonathan Tuvesson, Margaux Billard, Sidney Cressida Rae White, Aciel Martinez Poll
Genere Horror
Produzione Italia, 2021
Durata 90 min
Data di uscita 28 luglio 2021



AGENTE SPECIALE 117 AL SERVIZIO DELLA REPUBBLICA - MISSIONE RIO

Regia di Michel Hazanavicius
Con Jean Dujardin, Louise Monot, Alex Lutz, Rüdiger Vogler
Genere Avventura
Produzione Francia, 2009
Durata 101 min
Data di uscita 29 luglio 2021



UNO DI NOI

Regia di Thomas Bezucha
Con Kevin Costner, Diane Lane, Lesley Manville, Kayli Carter
Genere Thriller
Produzione Stati Uniti, 2020
Durata 113 min
Data di uscita 29 luglio 2021



IL VIAGGIO DEL PRINCIPE

Regia di Jean-François Laguionie, Xavier Picard
Con Armelle Glorennec, Éric Jacquot, Stéphan Roelants
Genere Animazione
Produzione Francia, Lussemburgo, 2019
Durata 77 min
Data di uscita 29 luglio 2021

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING



COME VENDERE DROGA ONLINE (IN FRETTA)

27 luglio

serie tv - 3° stagione

TATTOO REDO: NUOVA VITA AI TATUAGGI

28 luglio

serie tv - 1° stagione

BARTKOWIAK

28 luglio

film

L'INTRUSO

28 luglio

film

FUNGHI FANTASTICI

28 luglio

film

RESORT TO LOVE - ALL'AMORE NON SI SFUGGE

29 luglio

film

TRANSFORMER: WAR FOR CYBERTRON - IL REGNO

29 luglio

serie tv - 1° stagione

OUTERBANKS

30 luglio

serie tv - 2° stagione

JOHN DELOREAN: MITO E MAGNATE

30 luglio

serie tv - 1° stagione

L'ULTIMO MERCENARIO

30 luglio

film

EL INFIERNO

30 luglio

film

UNA SECONDA POSSIBILITÀ: RIVALI!

23 luglio

film

CENTAURWORLD: IL MONDO DEI CENTAURI

30 luglio

serie tv - 1° stagione

RUROUNI KENSHIN: THE BEGINNING

30 luglio

film

STEALTH - ARMA SUPREMA

1 agosto

film

SALT

1 agosto

film

I GLADIATORI DELLA STRADA

1 agosto

film

C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD

1 agosto

film

TIME AND TIDE - CONTROCORRENTE

1 agosto

film

GRACE - POSSEDUTA

1 agosto

film

44 GATTI

1 agosto

serie tv - 3° stagione

SHERLOCK GNOMES

1 agosto

film

OUR LADIES

1 agosto

film

SOTTO COPERTA: MEDITERRANEO

1 agosto

serie tv - 1° stagione



BLEACH

22 luglio

anime - 4° stagione

GUNPOWDER MILKSHAKE

28 luglio

film

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING



CIP E CIOP: AL PARCO

28 luglio

serie tv - 1° stagione

A TEACHER

30 luglio

serie tv - 1° stagione

JUNGLE CRUISE

30 luglio

film

SUMMER OF SOUL

30 luglio

film

infinity

NOW TV

THE KELLY GANG

27 luglio

film

IN TREATMENT

27 luglio

serie tv - 4° stagione

BENE MA NON BENISSIMO

29 luglio

film